

VUOI FARE IL DJ?

4 DOMANDE

A 4 PROFESSIONISTI DEL MIXER SELEZIONATI DA KU MUSIC E MAXIM PER CAPIRE COME SI FA A DIVENTARE DJ.

- 1) Come si fa a passare dalla camera alla console delle disco?
- 2) Studio o console. Da dove si comincia?
- 3) Quanto conta la promozione?
- 4) Il tuo dj mito quando eri agli inizi?



GIULIA REGAIN

www.giuliaregain.com

Nuovo podcast: #Gmagic

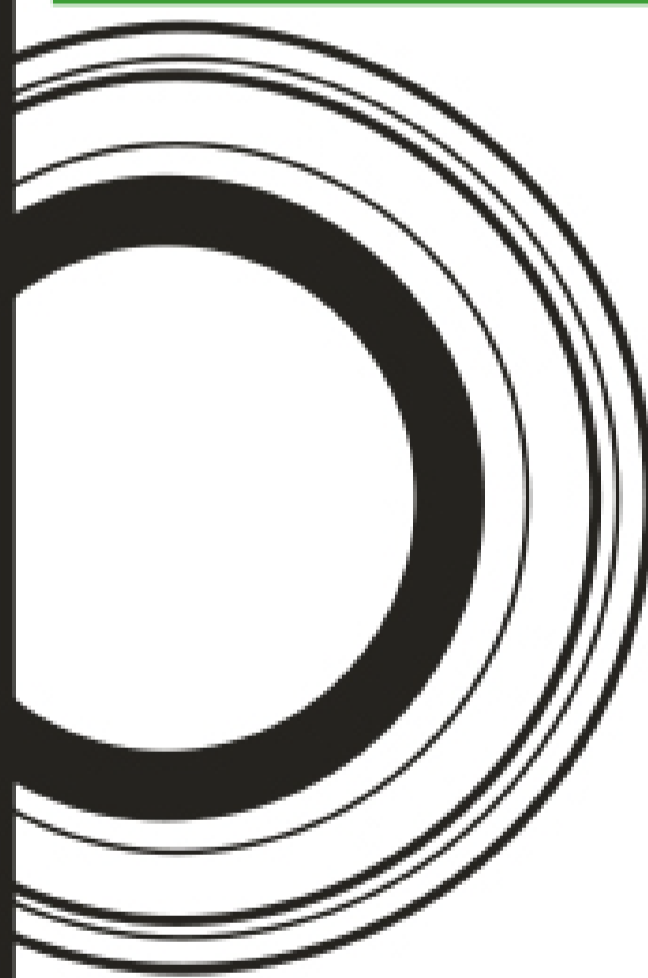
- 1) Accade quando trovi il primo locale che ti dà fiducia, quando 'ti senti pronto'... E così puoi condividere l'emozione del mixare e presentare le tue canzoni.
- 2) Si parte da entrambi, per essere davvero completi.
- 3) È importante, è un modo per dire al mondo "esisto anch'io"!
- 4) Danny Tenaglia.

LELLO MASCOLO

www.lellomascolo.com

Nuovo singolo: 'Beat of paradise' (Je)

- 1) Oggi troppo spesso si ha fretta e contano le 'vie traverse' (amicizie, pr, favori). Io invece ho iniziato alle feste tra amici.
- 2) Oggi vanno sviluppate parallelamente, un tempo non era necessario.
- 3) È fondamentale. Ma il clubbing è purtroppo diventato un 'supermercato del fake' in cui tutto è in vendita.
- 4) Frankie Knuckles, David Morales, Tony Humphries e Claudio Coccoluto.



LAYBE

[Soundcloud.com/laybe-official](https://soundcloud.com/laybe-official)

Nuovo singolo: 'I wont' break'

- 1) Se hai una passione innata per la musica, pensa a tutto lei.
- 2) Devono andare di pari passo.
- 3) Conta di più la musica, ma la promo è necessaria.
- 4) Tiesto.



ANDREA RAFFA

www.andrearaffa.com

Ultimo singolo: 'Bring it down' (Hotfingers)

- 1) Si arriva in console riempiendo i tavoli ai locali, oppure per passione vera, studiando le tecniche, i dischi, i set.
- 2) È indifferente, io ho iniziato dando più spazio dallo studio.
- 3) A volte oggi la promo conta più della musica. Su Beatport si dovrebbero oscurare i nomi degli artisti e delle label.
- 4) Più che un dj mito, dico un disco: 'Confessions on a dancefloor' di Madonna.